

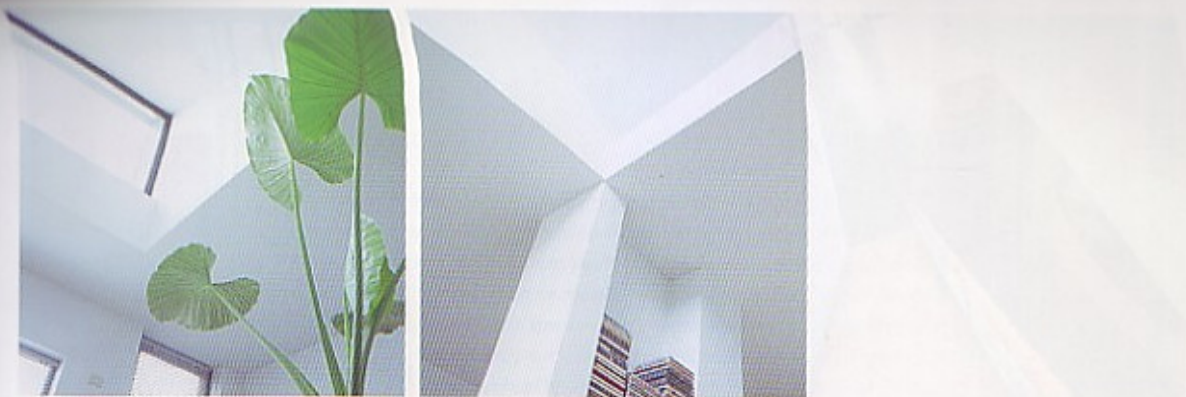


ARCHITECT BRUNO HAENEN

# MAGRITTE

## aan de horizon

Een eng rijhuis vol onpraktische ruimtes en hokjes renoveren tot een inspirerende woon- en werkplek voor een grafisch kunstenaar: architect *Bruno Haenen* nam een paar jaar geleden graag de uitdaging aan. In enkele maanden tijd realiseerde hij een quasi nieuwe, tijdloze woning, die er letterlijk en figuurlijk uitspringt door een bijzonder spel van lijnen en een stapeling van materialen en volumes. Dankzij een vernuftige dakconstructie en grote glasvlakken richting tuin baadt de vaste stek van opdrachtgever *ReiNarDus* van boven tot onder in een zee van licht. „In deze verademende omgeving heb ik alle ruimte om te denken en creatief bezig te zijn”, vertelt de kunstenaar.





↳

De *zitdoos* die gedeeltelijk over de wachtgevel hangt, is vervaardigd uit aluminium platen. Geen toevallige keuze: met het materiaal wilde Haenen een visuele link leggen tussen de wat verderop gelegen KMO-zone en het burgerlijke woongedeelte in de rest van de straat, een invalsweg van de E19 naar het centrum van Kontich. De *duiventil*, noemen bureu het hemellichaam bovenop de metalen doos wel eens. Door verschillende materialen en volumes boven elkaar te stapelen, wilde Haenen een integratie maken met wat *koterij* in Vlaanderen betekent. „Omdat we een *parallelogram grondvlak als perceel* hebben, krijg je langs de achterkant het onwezenlijke gevoel dat het hele gebouw wat scheef op zijn fundamenteu staat”, zegt de architect.



De gerenoveerde woning van *ReiNarDus* bevindt zich aan het einde van de straat, als afsluiter van een lange rij huizen. Aan het belendende perceel dat eigendom is van de AWW (Antwerpse Waterwerken) mocht architect Bruno Haenen niet raken. De verplichte wachtgevel aan de zijkant liet hij waterdicht bedekken met leien.



Toen *ReiNarDus* besloot zijn ruime Antwerpse loft in te ruilen voor deze woning in Kontich, nam hij de jonge architect BRUNO HAENEN onder de arm. Beide creatievelingen hadden elkaar ontmoet tijdens een eerder renovatieproject van HAENEN - de bloemenwinkel *Myosotis* in Edegem - , en voelden meteen dat ze op dezelfde golflengte zaten. „Bruno was het met me eens dat dit krappe huisje met zijn parallellogram-grondplan en langgerekte tuin heel wat interessante perspectieven bood, mits grondige renovatiewerken weliswaar”, zegt *ReiNarDus*. „Van meetaf aan stond vast dat we hier dezelfde ruimtelijkheid zouden proberen te creëren als in de loft. Als ontwerper en schilder heb ik nu eenmaal extra behoefte aan veel plaats en licht. In een donker huis vol hokjes en lage plafonds kan je onmogelijk artistiek bezig zijn. Omdat ik had gezien wat Bruno allemaal in zijn mars had, gaf ik hem nagenoeg carte blanche. Als bouwheer laat je vakmensen als Bruno beter hun ding doen in plaats van eisen te stellen. Zo voelen ze zich beter bij hetgeen ze creëren, en dat komt het uiteindelijke resultaat alleen maar ten goede.” Architect HAENEN startte met de meest essentiële klus: alle koteerijen met golfplaten waarmee de tuin stond volgebouwd, gingen onherroepelijk tegen de vlakte. In de plaats ervan kwam een volledig nieuwe achterbouw met schuiframen, met erboven een aluminium volume dat wel over de rechtergevel - een verplichte wachtgevel bekleed met leien - lijkt geschoven. Een **rustdoos**, noemt BRUNO HAENEN de constructie, omdat binnenin een speciale zitruimte werd ingericht waar de bewoners na een drukke werkdag - of tussendoor - de batterijen kunnen opladen, kijkend over het dakterras, met zicht door een groot raam op de bloeiende kruin van de appelboom. Bovenop de doos plaatsten architect HAENEN en zijn team nog een volume: een **hemellichaam** met een grote opening waarlangs het licht de onderliggende relaxkamer binnenvalt. „Door dat raam wordt het luchtspel niet alleen zichtbaar, maar ook quasi tastbaar, zowel overdag als 's avonds. Met het donkere aluminium kader errond lijkt het wel een schilderij van *René Magritte*, minus de mannetjes met bolhoeden”, merkt bewoner *ReiNarDus* met kennersblik op.

#### ° GROEI PROCES

Aan de voorgevel van de woning bracht architect HAENEN quasi geen wijzigingen aan: alleen de dubbele poort ging eruit om plaats te maken voor een groot, dicht raam met matte beglazing. Hierlangs kan *ReiNarDus* makkelijk zijn doeken rechtstreeks het ruime atelier naar binnen brengen en heeft hij tegelijkertijd voldoende licht én privacy terwijl hij aan de slag is. „Eigenlijk hebben we het hele pand aangepast aan de specifieke noden van de bewoners”, vertelt HAENEN. „Een verbouwing mag er nog zo fantastisch uitzien, wanneer ze niet **functioneert** en niet op mensenmaat is geschreven, is ze wat mij betreft mislukt. Als architect is het belangrijk dat je de opdrachtgever in grote mate betreft bij het project, dat je hem actief laat meedenken en laat deelnemen aan dat fysische groeiproces. Tenslotte moet hij in dat nieuwe of gerenoveerde huis wonen, het kunnen **beleven** en er zich goed in voelen.”

De achterbouw die paalt aan het hoofdvolume onder het zadeldak splitste Bruno op in een klein keuken- en een royaal leefgedeelte. Een hellende muur in boogvorm scheidt de kitchenette van de gang, terwijl er van achter het fornuis - net als vanuit de andere achterliggende ruimtes - toch visueel contact met de tuin mogelijk blijft. Belangrijk, vindt HAENEN, want een geslaagd gebouw eindigt niet bij een muur of een raam. „Ik maak er een erezaak van huizen te ontwerpen van binnenuit naar buiten, en niet andersom. Anders krijg je façadearchitectuur waarachter ruimte moet gemanipuleerd worden. Mijn vertrekbasis zijn de uitzichten naar buiten - naar het groen, naar de hemel. Pas zo maak je van **uit** een mooi verlengde van **in**, en omgekeerd.”

Vanuit de woonruimte vertrekt een verticaal doorlopende trap naar het tweede woonvertrek in de metalen doos, tot op de zolderverdieping. „Om een zo open mogelijke interne leefsfeer te behouden, hebben we nergens akoestische barrières tussen de eerste etage en het gelijkvloers ingebouwd”, zegt de architect. „Van op het bordes kan er zelfs gecommuniceerd worden via een kijkopening die uitgeeft op het atelier. Tussen de zit- en ontspanningsruimte en de privéruimtes onder het zadeldak - twee slaapkamers en een badkamer - zit wel een deur die aangeeft dat het hier voor de bezoekers **stopt**.” Nu de renovatie volledig af is, is *ReiNarDus* van plan de tuin verder aan te leggen en het verharde terras af te werken. „Ik voel me hier prima in mijn vel, en aan Bruno heb ik ook een goede vriend overgehouden met wie ik nu voor allerlei projecten samenwerk. Zo zie je maar dat een verbouwing ook soms onverwachte banden smeedt”, besluit de kunstenaar.



Vanuit het atelier maakte Haenen twee perforaties naar de achterliggende leefruimte: links een opening naar de keuken - afgescheiden met kleurrijke plastic lamellen als speels element -, rechts een doorgang die tot boven loopt. Tussenin zit een spoelstel, ingewerkt in een massief volume dat even groot is als het gat links. Het lijkt wel of het stuk steen dat vroeger in de entree naar de keuken zat een nieuwe functie kreeg.



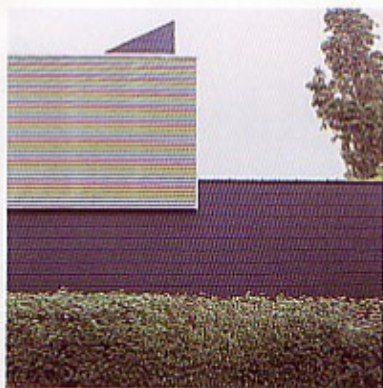
Mijn vertrekbasis zijn de uitzichten naar buiten  
- naar het groen, naar de hemel. Pas zo maak je van **uit**  
een mooi verlengde van **in**, en omgekeerd.

↳

In de zit- en ontspanningsruimte op de eerste verdieping valt hemels licht naar binnen doorheen de dakopening: een glazen vlies met een zwart kader errond. Bouwheer ReiNarDus noemt het spel van wolken graag zijn eigen *Magritte*. „Om het uitzicht helemaal compleet te maken, laat ik af en toe iemand van beneden met bolhoeden gooien“, grapt de grafisch ontwerper.

062





## ARCHITECT BRUNO HAENEN

Lintsesteenweg 10, 2550 Kontich-Kazerne

T. 03 218 55 49 - F. 03 293 55 51

E. [info@brunohaenen.be](mailto:info@brunohaenen.be) - W. [www.brunohaenen.be](http://www.brunohaenen.be)



Al meer dan 20 jaar maakt BAW aluminium ramen en deuren, zowel voor nieuwbouw als voor verbouwingswerken. BAW gebruikt enkel hoogwaardige materialen, die verwerkt worden in eigen werkplaats, door bekwame vakmensen met jarenlange ervaring.

In overleg met opdrachtgever en architect, vindt BAW steeds een perfecte oplossing voor toepassing van aluminium schrijnwerk en bijhorende beglazing, ook bij UW verbouwingswerken.

BAW is steeds bereid u met gepaste raad bij te staan als het gaat over profielenkeuze en glaskeuze, kleurmogelijkheden, inbraakwerend beslag, verdere binnenaafwerking, ....

### Beerse Aluminium Werken

Dennenlaan 7, 2340 Beerse

T. 014 614 521 - F. 014 616 499

E. [info@baw.be](mailto:info@baw.be)

*Alterna* leien lenen zich uitstekend voor zowel klassieke als moderne architecturale ontwerpen. De charme van oude stenen of de originaliteit van een moderne gevel komen immers het beste tot hun recht met een leiendak. Een dakbedekking met leien, de meest stormvaste dakbedekking, biedt u een jarenlange zekerheid, zelfs bij de meest extreme weersomstandigheden.

Dankzij het uitgebreide kleurengamma zal u steeds de meest aangepaste tint vinden, die uw woning op een economische wijze een meerwaarde zal vertonen. *Alterna* leien zijn verkrijgbaar in 5 formaten en 8 kleuren. Voor meer informatie kan u steeds terecht op [www.etermit.be](http://www.etermit.be) of 0800/14.144.

### Eternit nv

Kuiermansstraat 1, 1880 Kapelle-op-den-Bos

T. 015 717 171 - F. 015 717 179

E. [info@eternit.be](mailto:info@eternit.be) - W. [www.etermit.be](http://www.etermit.be)

REYNAERS THERMO SYSTEM 50: Raam-en deurreeks met onbeperkte toepassingsmogelijkheden.

*TS 50* stoelt op een jarenlange bewezen degelijkheid. Dit gamma thermisch geïsoleerde profielen maakt de constructie van de meest gangbare types ramen en deuren mogelijk. Het is een zeer volledige en bovendien voordelige reeks die betrouwbare, slanke en functionele profielen biedt. Daarenboven zijn ook tuimelramen, doorslaande deuren en vouwdeuren mogelijk. Deze zeer volledige reeks koppelt voordeligheid aan betrouwbaarheid en slankheid aan functionaliteit.

REYNAERS THERMO PATIO 138: Maximaal comfort voor regelmatige doorgang.

*TP 138* is een thermisch onderbroken schuifstelsel werkend met schuivende vleugels tot een maximaal gewicht van 200 kg. Het systeem werkt met een duorailprofiel, en wordt aan de buitenzijde voorzien van een geprofileerd clipsprofiel, wat niet enkel de esthetiek van het geheel verzorgt, maar ook het vuil buiten houdt.

### Reynaers Aluminium nv

Oude Liersebaan 266, 2570 Duffel

T. 015 308 500 - F. 015 308 600

E. [info@reynaers.com](mailto:info@reynaers.com) - W. [www.reynaers.com](http://www.reynaers.com)