

EEN MIX VAN OUD EN NIEUW

Vele herenhuizen hebben een prachtige voorgevel, maar zitten achteraan met een amalgaam van 'koterijen'. Dat was niet anders bij deze herenwoning uit het begin van de 20ste eeuw in Wilrijk. Het voorste deel van de woning is intact gebleven, de achterbouw heeft architect Bruno Haenen drastisch aangepast. Het eigentijdse achterhuis contrasteert fel met de authentieke voorgevel. 'Het heeft geen nut de barokke stijl te willen imiteren. Het is veel boeiender een groot verschil te creëren tussen oud en nieuw. Op die manier krijg je een verhaal over het gebouw door de tijd heen. Op het eerste gezicht lijkt het nieuwe gedeelte een gesloten karakter te hebben, maar de grote glaspartijen laten veel daglicht binnen. In een stad woon je dicht op mekaar, privacy is dus een gouden regel. Alleen opletten dat je nog voldoende daglicht toelaat.'



De authentieke voorgevel van deze herenwoning contrasteert fel met het eigentijdse achterhuis.